

مجلة ثقافية تربوية شهرية - السنة الثامنة - العدد الثاني والخمسون - آذار 2010 م. الموافق ربيع الأول 1431هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم
اللهمّ صلّ على محمدٍ عبدِك ورسولِك
ونبيِّك وأمينِك ونجيبِك وحبيبِك وخيرتِك من خلقِك
وأعطِه الفضلَ والفضيلةَ والوسيلةَ
والدّرجةَ الرفيعةَ
وابعثهُ مقاماً محموداً يغبطُه به الأولون والآخرون
اللهمّ إنّك قلتَ: وَلَو أَنَّهُمْ إِذ ظَّلَمُوا أَنفُسَهُمْ
جاءوك فَاسْتَغْفَرُوا اللهَ
وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا اللَّهَ
تَوَّاباً رَحِيماً
إلهي قد أتيتُ نبيَّك مستغفراً
تائباً من ذنوبي
فصلّ على محمدٍ وآلِ
محمدٍ واغفرها لي
زيارة النبي يوم السبت
إحفظ معنا: 40 حديثاً في الإمام المهدي(ع)
«من حفظ من شيعتنا أربعين حديثاً بعثه الله عزّ وجلّ يوم
القيامة عالماً فقيهاً ولم يعذّبه» الإمام الصادق(ع)
الحديث الرابع والعشرون
عن أبي عَبْدِ اللَّه (ع) يَقُولُ:
«إِنَّ قَائِمَنَا إِذَا قَامَ مَدَّ اللَّهُ عَزَّ وجَلَّ لِشِيعَتِنَا فِي أَسْمَاعِهِمْ وأَبْصَارِهِمْ حَتَّى لَا يَكُونَ بَيْنَهُمْ وبَيْنَ الْقَائِمِ بَرِيدٌ يُكَلِّمُهُم فَيَسْمَعُونَ ويَنْظُرُونَ إِلَيْهِ وهُوَ فِي مَكَانِهِ.»

مهدي يحييكم

أصدقائي.. سلام وتحية

ما أجمل شهر آذار يطل علينا كل عام محمّلاً بكل معاني الإحياء!

فمع احتفاء الأرض بانبعاث الحياة فيها من جديد تتفتح البراعم والأزهار وترتدي الطبيعة ثوبها الأجمل، وتعلو أصوات الكائنات بالتسبيح والتقديس حتى نسمعها نحن على غير ما اعتدناه في باقي الشهور والأيام، فتلهج ألسنتنا: «سبحان الله» و «تبارك الله أحسن الخالقين».

ومع احتفالنا بربيع الطبيعة نحتفي كل عام برموز الإحياء في حياتنا: أمّنا التي ولدتنا، وأعطتنا من الحنان والعطف ما يحيي القلوب، ومعلمنا الذي ربّانا، وأعطانا من العلم والفهم ما يحيي العقول.

وفي هذا الشهر من هذا العام أيضاً تتكلّل أفراحنا بذكرى مولد معلم البشرية الأول وسيّدها الأكرم، الذي دعانا إلى ما يحيينا، فاستجبنا له وعاهدناه على أن نمضي قُدُماً على الدّرب الذي رسمه لنا صراطاً مستقيماً لا عوج له.

أصدقائي فتية وفتيات المهدي، في خضمّ تحضيراتكم للاحتفال بهذه الأعياد تصدر نتائج الامتحانات النصفية المدرسية، وسيكون لكل منكم نتيجة ودرجة أرجو أن تنال رضا الأهل والمعلمين. المجلة وبالمناسبة، خصّتكم في هذا العدد بحديث عن الذكاء وأنواعه وعلاماته، ونحن على علم بأنكم جميعاً أذكياء.

أعيادكم سعيدة

رئيسة التحرير

في هذا العدد

إشراف: المفوض العام القائد نزيه فياض
و لجنة من الإختصاصيين التربويين والفنيين

المدير العام : ماهر قمر
رئيسة التحرير: عزة فرحات
الدائرة الإدارية : فاطمة نصر
تصميم ورسوم العدد : مريم جبل عامليان
المدير الفني والإخراج : السيد إيمان سرافرازي
imansarafrazi@gmail.com

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس :01-455789
أرسل لنا على العنوان التالي:
بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس"
بناية النجوم ـ الطابق الثاني
صندوق بريد: 2/24
مندوب البحرين ـ مكتبة بنت الهدى
تلفون: 0097317415330
أو البريد الالكتروني:
www.mahdimagazine.net

أسعار المجلة: لبنان 3000 ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 3 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل 9 يورو
الإشتراك السنوي : لبنان 25 الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل 35 يورو، الدول الأجنبية ما يعادل55 يورو



الأمّ أولاً

كلما كنت آتي لرؤية جدّي كان يبادرني بمجرّد دخولي إلى غرفته: «هل سلّمت على السيدة؟» وكان يقصد بذلك جدّتي. فإذا كان جوابي منفياً كان يقول: « يا علي اذهب وألق التحية على جدّتك أولاً ومن بعدها تعال إليّ.» وهكذا كنت أخرج من الغرفة وأسلّم على جدّتي أولاً ثمّ أعود للسّلام عليه. في إحدى المرّات قلت لجدّتي: ما أجمل أن يكنّ لك أولادك هذا القدر من الاحترام. فقالت: هذا كله بفضل السيد(وهي تقصد جدّي الإمام). فهو يهتمّ كثيراً بهذا الأمر ولا يسمح لأيٍّ من الأولاد أن يسيء التّصرف معي ولو قليلاً.

ثمّ تابعت: عندما كانت أمّك صغيرة طلبت منها يوماً وأنا في المطبخ أن تحضر لي غرضاً من الدّار فرفضت، عندها جاء الإمام مسرعاً وتوجه نحو أمك وهو يهرول ويشير إليها ويقول: كيف لا تزالين واقفة مكانك وقد طلبت منك أمك أمراً؟

وكان كثيراً ما يقول لنا: «إن نعمة وجود الأم كبيرة. وعليكم أن تعرفوا قدر أمهاتكم جيداً. فعندما يقال الجنّة تحت أقدام الأمهات يعني ينبغي أن تُمرّغوا وجوهكم بالتّراب أمام الأمهات ومن أجلهنّ حتى تصلوا إلى الجنّة.»

حفيد الإمام مسيح بروجردي



إعداد: ملاك حسن — رسم: محمد حسين صلواتيان

أمّي..

كانت والدتي امرأة متعلّمة، كثيرة المطالعة، تملك ذوقاً أدبياً وفنّياً رفيعاً، وكانت على درجة عالية من الفهم.
وكنا نحن لا نزال أطفالاً عندما كانت تُجلسنا حولها في المنزل وتقرأ القرآن. كانت تعرف القرآن جيداً ولديها صوت جميل.
وهكذا كنا نشكّل دائرةً حولها على الأرض وهي تقرأ القرآن بنحو عذب ومؤنس. وفي المناسبات كانت تقرأ الآيات التي تحكي عن أنبياء الله وحياتهم وتتوقف عندها لتشرحها لنا.
أنا تعرّفت لأول مرة على حياة النبي موسى (ع) وكذلك النبي إبراهيم (ع) وغيرهما من أمي.
كانت أمي امرأة حنون وشديدة الفهم، وككلّ الأمهات تحب أبناءها وترعاهم.

(الإمام) علي الأكبر خامنه اى



قصص بقيّة الله(عج)

كيف يكون الأنصار؟

سألَ رجلٌ الإمامَ الصادق (عليه السلام): أين أطلب هؤلاء الموصوفين ثلاثمئة وبضعة عشر؟ فأجاب(ع): إنهم العدة التي يخرج فيها القائم.. اطلبهم في أطراف الأرض، أولئك الخفيض عيشهم، المنتقلة دارهم، الذين إن شهدوا(أي إن حضروا مكاناً) لم يُعرَفوا وإن غابوا لم يُفتقدوا..

قصة: عزة فرحات — رسم: علي محمدي - تلوين: زهرة جبل عامليان





وفي واحد من محاور الجهاد والمقاومة كان السيد حسين. وكعادته عندما يزور الأماكن العسكرية يلتزم باللباس العسكري لأن الأوضاع في هذه المناطق المتقدمة من جبهات المقاومة يمكن أن تنقلب بسرعة وتتحوّل إلى معركة، وهكذا يكون السيد في أكمل استعدادٍ مع المجاهدين..





ما دمت غسلت صحنك فاغسل هذه وأسرع قليلا فبعد ربع ساعة موعد الدّرس الأسبوعي. وقد أخبرنا الأخ مالك أنه سيكون هذه المرة لأحد العلماء الأجلاء، وهو مدير لعدة مراكز ثقافية واجتماعية

لا بأس أكون قد أنهيت

وبعد ربع ساعة

حان موعد الدّرس يا إخوان هل أنتم جاهزون؟

نعم

سأنادي السيد حسين إذن









وفي مكان آخر





يتبع

إعداد: جمال كركي
رسم : مريم جبل عامليان



أطفال فلسطين

امال يوسف

نحن الأطفال فلسطينُ — نشدو ونردِّد للعالمْ
ما مثلك يا وطني وطنٌ — بل أنت الأغلى والأعظمْ
إن دارت دنياك عليك — وغدوتَ أسيراً تتألّمْ
وخُذلتَ ولم تلقَ نصيراً — وبأنياب الذئب تُقسَّمْ
فغداً آتٍ وسنحياه — ونصير رجالاً لا تُهزمْ
ونحرّر أرضك وسماءك — ونُشيّد ما فيك تهدّمْ
وسنحمل حبّك في القلب — ونعيدك فَرحاً فتبسّمْ
وسيُنشد أطفالك دوماً: — فلتسلمْ يا وطني وتَنعمْ

تحيّة إلى أطفال فلسطين.....

سلام إلى الأطفال الصامدين هناك... حيث سُلبت الطفولة أبسط حقوقها
سلام إلى الأطفال الثائرين هناك... حيث يقاومون المحتلّ بأبسط حقوقهم، فالدراسة مقاومة واللّعِب مقاومة بل حتى ضحكاتهم أضحت في هذه الأيام مقاومة.
وسلام إلى نور، أصغر أسير في فلسطين وفي العالم!

نور ابن منال غانم من مخيم طولكرم في فلسطين المحتلّة أُدرج اسمه في لائحة المعتقلين في سجن تلموند الصهيوني قبل أن تتمكّن والدته من تسجيله في سجلات النفوس، فقد وُلِدَ في السّجن وتهمته الوحيدة أنه فلسطيني!

بعد ولادته لم يلبس نور ثياباً جديدة كباقي الأطفال، فقماطه خيطَ من ثياب الأسيرات زميلات والدته في الزنزانة. ولم يستطع أن ينعم بالطّعام كما باقي الأطفال، فوالدته المريضة لم تستطع إرضاعه، وإدارة المعتقل لم تقدّم له وجبات خاصة كونه رضيعاً. لقد اضطرّت والدته إلى قطع قطعة قماش من غطاء السّرير وتحويلها إلى مصّاصة بعد غمسها في مياه الشرب أو حساء العدس، أكلته المفضلة والرئيسة.

لمدة ثلاث سنوات تقريباً ظلّ نور يبدأ يومه داخل زنزانته، تماماً مثلما يبدأ يوم والدته ورفيقاتها في الأسر، بالاستيقاظ الإجباري في الساعة السادسة صباحاً حيث يقوم الجنود بتعداد السجناء وتفتيش الزنازين، وكان يتعرض هو شخصياً لتفتيش جسديّ وتجبَر والدته على تعريته خلال عمليّة التّفتيش، يعود بعدها للنّوم في حضن والدته.



كانت الأسيرة منال وهي أمٌّ لثلاثة أطفال غير نور قد اعتُقلت من منزلها في مخيم طولكرم الساعة الثالثة فجراً، من قِبَل وحدة جيش الإحتلال معصوبة العينين مقيدة اليدين، بتهمة تهريب حزام ناسف لأحد الفدائيّين. وهكذا أسر نور قبل أن يولد..

في زيارة قام بها أولادُ منال لوالدتهم في السجن كانت هذه أمانيهم :

«عندما أزورُكِ يا أمي أتمنى لو باستطاعتي كسر الزجاج ونزع الشّبك وتحريرك من المعتقل». إيهاب الابن الأكبر لمنال.

أمّا ماجد الأصغر سنًّا فقال: «ماما، كل عام وأنت بخير عشان عيد الأم، وإن شاء الله تكوني معانا المرة القادمة.. اشترينا ثياباً وألعاباً لك ولنور..»

وقالت الابنة الصغيرة «ماما كم نحن مشتاقون لك.. نريدك معنا أنت ونور... نتمنى أن يأتي عيد الأم القادم لنحتفل معاً في بيتنا ... الحرية لك يا أمي»

بعد حوالي ثلاث سنوات من الأسر أُطلق سراح الأسيرة منال وابنها الطفل نور من خلال التفاوض الذي تجريه حركة المقاومة الإسلامية «حماس» لإطلاق سراح المعتقلين مقابل إطلاق سراح الجندي الصهيوني المعتقل لديها جلعاد شاليط. ولا زالت المقاومة مستمرة لتحرير كلّ فلسطين.

تحيّة منّا إلى كلّ أطفال فلسطين

مقاومون

وأصلح لي في ذرّيّتي

في وقت كان فيه الناس يخافون من جيش الاحتلال الإسرائيلي ويعتبرون مواجهته أمراً جنونياً، لا يقدم عليه إلا من فقد عقله، قامت هي وثارت. لم تكن تستطيع حمل السلاح والقتال،فجاهدت على طريقتها الخاصة: ربّت أولادها على رفض الظلم وفتحت لهم أبواب الجهاد وسهّلت لهم خوض غماره،فكانت أمينة سرّهم وشريكتهم ...

إعداد: سوزان فلحة - رسم: ميثم شمص



مضت سنوات وأم عادل تحرّض أولادها على مقاومة المحتلّ... وفي شهر آذار من عام *1985*







في اليوم الثاني...
إن كنت مصراً على عدم إعلان اسمك، كيف سأبرّر غيابك الطويل عن المنزل امام والدك؟
لقد خطّطت لكلّ شيء بدقّة، عندما يعود والدي من العمل قولي له إني سافرت إلى الكويت . انا كنت قد ذكرت له موضوع السفر سابقاً
لكن يا حبيبي أنت تعرف أن والدك يتشدّد معكم بالنسبة لمشارككتم بالعمليات من شدة حبّه لكم وتعلّقه بكم، فهو مستعدّ أن يفديكم بروحه
لكن ... أنت تعرف اني صريحة جداً مع والدك، فكيف سأقول له إنك في الكويت وأنت...
أعلم .. لكن للضرورة أحكام .. أخاف إن علم والدي بشهادتي أن يمنع اخوتي من إكمال طريق الجهاد أو أن تتعرّضوا لسوء من العملاء أنتم بغنى عنه
أنا أقدّر تضحياته تجاهنا ومدى تعلّقه بنا، لذلك أريدك أن تخفي عنه خبر شهادتي حتى لا يزداد خوفه على إخوتي ويتشدّد عليهم أكثر، على كل حال اترك لك أمر إخباره عندما تجدين الوقت المناسب
لقد كتبت مجموعة من الرسائل بدون عنوان ،احتفظي بها، اعتقد انها يمكن أن تكفي سنة كاملة إذا سلّمت والدي رسالة واحدة كل شهر
هيّا ألا تريدين أن تحضّري لي زوّادة الرحلة؟ هل تريدين أن أموت من الجوع؟!
متى .. سيكون وقت ..
سوف تعرفين في حينها، إن وفقني الله فسأزفّ شهيداً باسم «ابو زينب» . لقد طلبت من الاخوة أن يعلنوا شهادتي بهذا الاسم
سلام الله على الحوراء زينب ..
ألن تبقى لرفع أذان المغرب؟
سيرفعه رياض، لقد أوصيته أن يقوم برفع الأذان كل يوم



حبيبي عامر انتظرني قليلاً
ليكن رفيقك في هذه الرحلة
سأقرأ فيه إلى أن أغادر هذه الدنيا وأهديك ثواب ما قرأت، سوف أطلب من الاخوة إعادته إليك ليكون أنيسك في هذه الدنيا
أمي عديني انك ستكونين قوية عندما تستمعين خبر استشهادي..
لقد وعدتك منذ البداية اني سأكون شريكتك في هذه المسيرة ، بأمان الله يا حبيبي، أسأل الله تعالى أن يوفّقك للانتقام من الظالمين، وأن يرزقني شفاعتك يوم القيامة
في العاشر من آذار 1985 أعلنت وسائل الإعلام أن مجاهداً يطلق عليه اسم «ابو زينب» قد نّفذ عملية استشهادية على بوّابةٍ مستعمرة المطلة وقد اعترف العدو بمقتل وجرح 25 ضابطا وجندياً.
أرجوكِ لا تخرجي لوداعي ...
كان عمل «ابوعادل» يتطلب منه الغياب أياماً وأسابيع عن منزله، وكان في عمله عندما غادر عامر المنزل لتنفيذ عمليته الاستشهادية، وقد عاد في العاشر من شهر آذار.
أين أنتم؟ ألم تسمعوا بما جرى، هناك عمليّة ضخمة ... لقد أصيب الصهاينة وعملاؤهم بالجنون ، لقد قام أحد الأبطال بتفجير نفسه في دوريّة إسرائيلية
اللهم تقبّله شهيداً ... وأنزل الصّبر على قلب أهله . أهلا وسهلاً، الله يعطيك ألف عافية

ماذا ستقولين لوالدي؟!

لا تخف ادع لي بالصبر والقوة

كم أصبحت الساعة؟ أين عامر؟ لماذا لم يعد حتى الآن؟

عامر! لا تذكّرني بفعلته، لقد سافر الى الكويت فجأة ودون سابق إنذار

سافر؟!! دون أن يخبرني؟ ماذا سيفعل هناك؟ لماذا لم تتصلي بي؟

جيل عنيد...لقد قال لي إنّه تحدّث معك بالموضوع وانك موافق، ما زلت لا أصدّق ان عامرا يقرر ترك المقاومة ليتنعّم بخيرات الذهب الأسود

لقد حدّثني عن نيّته في السفر لكن لم أصدّقه..خير، هكذا يبتعد عن الخطر

في منتصف الليل

اللهم تقبّل شهادة عامر.. وأسكنه في جوار محمد وآل محمد.. وارزقنا شفاعتهَ وأنزل صبرك وسكينتك على قلوبنا حتى نصدق ما عاهدناك عليه كما صدق ما عاهدك عليه

ظلّت هوية الشهيد «ابو زينب» مجهولة عند النّاس خمسَ عشرةَ سنة إلى أن أعلن الأمين العام لحزب الله سماحة السيد حسن نصر الله اسمه في حفل أقيم في معتقل الخيام عام *2000*...





إعداد: أيمن سرور
رسم : مريم جبل عامليان

قرأتُ لك

قصة: اللؤلؤة
تأليف: جون شتاينبك

هل إنّ تحقيق السعادة يكون من خلال المال والثروة؟

في هذه الرواية العالمية يجيب الكاتب الأمريكي جون شتاينبك على هذا السؤال بالجواب التالي: إن السّعي لتحقيق السّعادة البشرية من خلال الحصول على الثروة لا يعدو أن يكون وهماً من الأوهام بل إنه قد يتحوّل إلى مصدر للشّقاء والخسران، وهذا ما حصل مع الصّياد الفقير كينو.

كان كينو كأبيه وجدِّه من قبل يعمل في الغطس بحثاً عن اللآلئ. وكانت هذه المهنة بالكاد تكفي مؤونة أسرته الصغيرة المؤلّفة من زوجة وطفل صغير. ورغم حال الكفاف التي كانوا يعيشون فيها فقد كان كينو سعيداً مع زوجته وطفله بحياتهم الهانئة الوادعة.

تتصاعد أحداث الرواية عندما يلدغ عقربٌ الطفل الصغير كويوتيتو لدغةً تكاد تودي بحياته. وبسبب فقرهم يرفض الطّبيب معالجة الطّفل المصاب. ومهما حاول كينو وزوجته لم يتمكنا من إيجاد علاج لابنهما الذي بدأت أحواله تسوء شيئاً فشيئاً.

تصل الأمور إلى ذروتها عندما يخرج كينو وزوجته –ومعهما طفلهما الرضيع– بالزورق إلى الماء على أمل أن يرزقهم الله بشيء لمداواة الرضيع. يغوص كينو إلى قاع الماء مثل باقي الغواصين بينما تجلس زوجته في الزورق تدعو الله أن يرزقهم بما يعينهم على دفع مصاريف الطّبيب. وبعد قليل يخرج كينو من الماء ومعه لؤلؤة عظيمة بحجم البيضة فيطلق عليها اسم لؤلؤة العالم!

وسرعان ما ينتشر الخبر في البلدة كلّها حتى يصبح الجميع يلهث تلهفاً على اللؤلؤة. وبسحر اللؤلؤة يغدو كينو في نظر الجميع رجلاً موقراً ومرموقاً، حتّى إنّ الطّبيب يذهب بنفسه مرتين لزيارة منزل كينو البعيد ومداواة الطّفل، والكل يترقّب موعد بيع كينو لِلّؤلؤة بمبلغ خيالي.

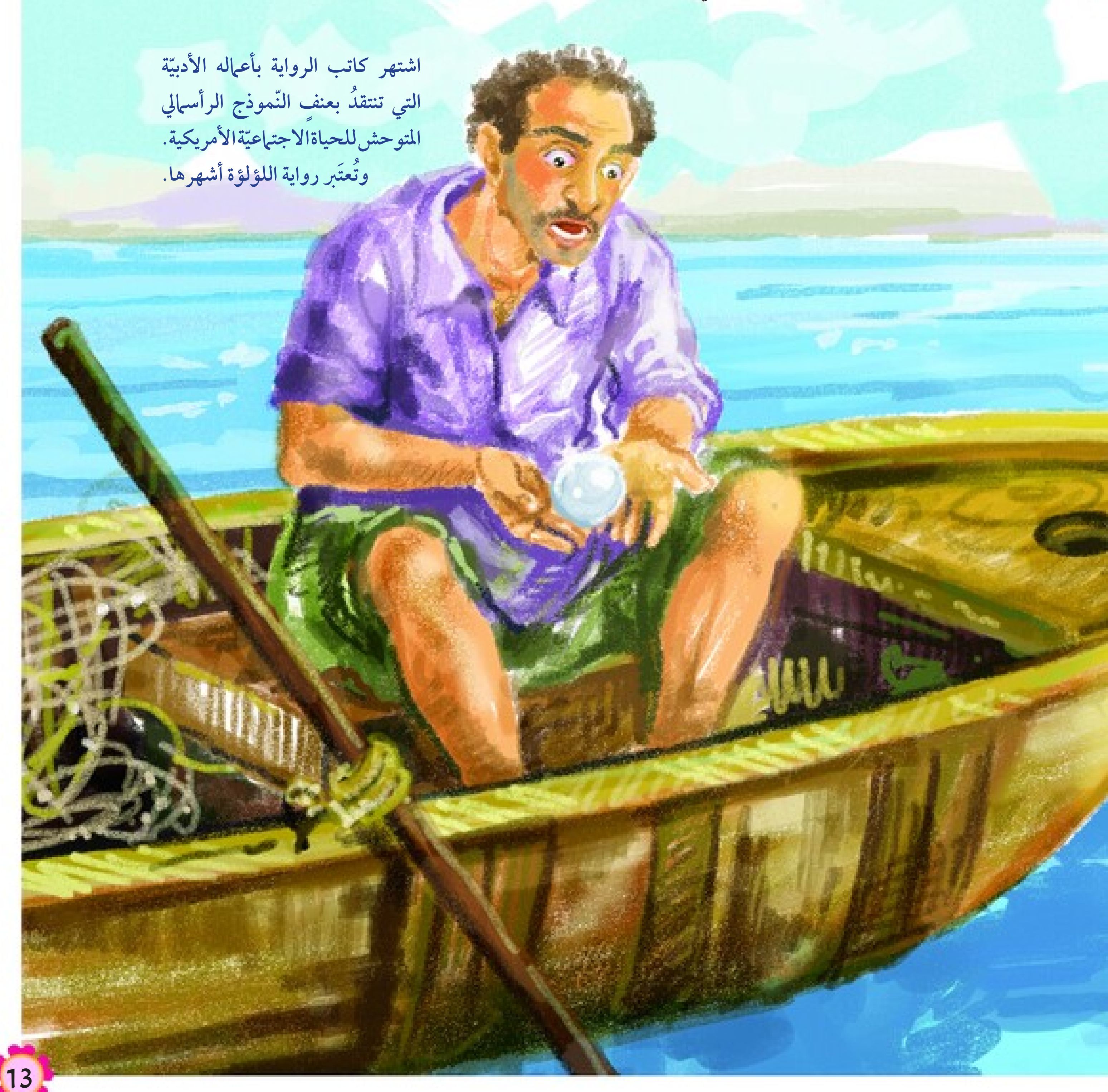
ولكن.. يوهم بائعو اللآلئ الطّامعون كينو أنّ اللؤلؤة مزيّفة لا تساوي الكّثير، فيرفض كينو تصديقهم ويتحدّى الجميع حين يقرّر أن يسافر إلى العاصمة ليبيعها هناك.وتبدأ الأحداث بالتّفاقم بشدّة.

يتعرّض كينو للهجوم مرتين مما يضطرّه إلى قتل رجلٍ دفاعاً عن نفسه. ويتعرّض منزله للحرق وكذلك زورقه. وتزداد الأمور تعقيداً عندما يجد كينو أنّه ملاحق من قبل ثلاثة رجال بينهم رجل يحمل بندقيّة. ولمّا لم يستطع تضليلهم يترك زوجتَه وطفله في الكهف ويذهب هو للمواجهة. وأثناء ذلك يعلو صراخ الطفل الرّضيع فيصوّب الرجلُ الذي يحمل البندقية باتجاه الصوت ويطلق رصاصة الموت في صدر الرّضيع. وانتقاماً لابنه يتمكن كينو بعد صراع من قتل الرّجال الثلاثة جميعاً بلا رحمة.

وفي ثوْرة غضبه ينظر كينو إلى لؤلؤته فيرى فيها الشرّ والأذى، فبدل أن تجلب له الثروة والسعادة أوصلته إلى الشقاء والقتل، ويقرّر أن يرميَها بعيداً في الماء ويرجعَها من حيث جاءت.

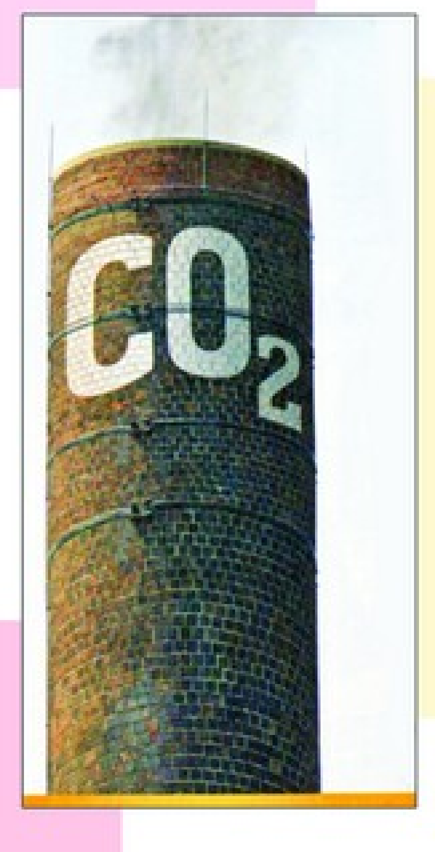
وهكذا يعود كينو برفقة زوجته في آخر المطاف إلى بلدته حزيناً متألماً بعدما خسر أغلى ما يملك.

اشتهر كاتب الرواية بأعماله الأدبيّة التي تنتقدُ بعنفٍ النّموذج الرأسمالي المتوحش للحياة الاجتماعيّة الأمريكية. وتُعتَبر رواية اللؤلؤة أشهرها.



إعداد: أمل عبدالله

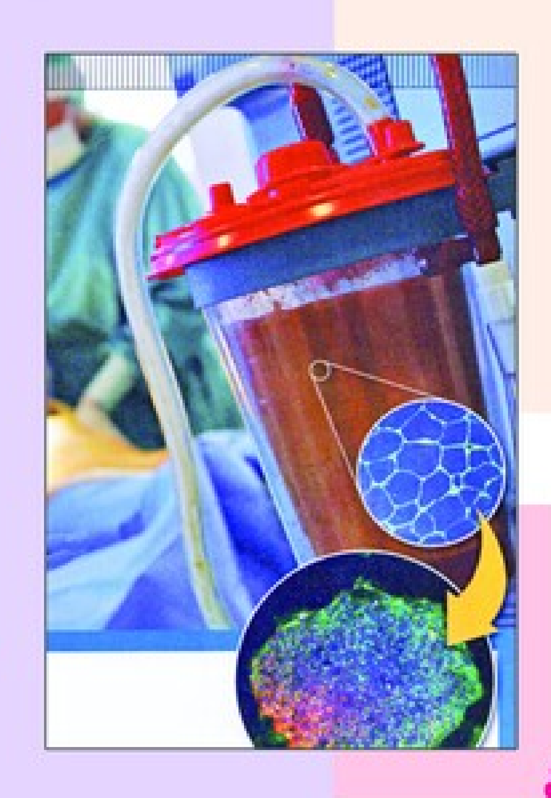
علوم و تكنولوجيا



القبض على ثاني أوكسيد الكربون!

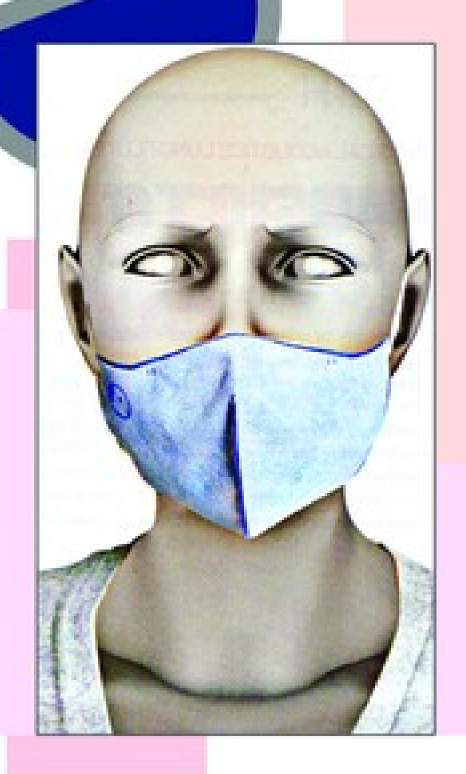
أصبحت البيئة والمخاطر التي تتهدّدها من أهم الأمور التي تشغل بال العالم. والمؤتمر البيئي الذي عقد في كوبنهاجن هو مؤشّر على خطورة الوضع. ولعلّ المتّهم الأوّل في قضيّة ارتفاع درجة حرارة الأرض وذوبان الجليد القطبي هو ثاني أوكسيد الكاربون CO_2. ومهما حاولت النّباتات الدّفاع عن الغاز الذي يساعدها في تحضير طعامها، إلا أنّ التّهمة ثبتت عليه وحُكم عليه بالسّجن في طبقات صخرية تحت الأرض. لكن لتنفيذ الحكم يتوجّب أوّلاً على العلماء إلقاء القبض على CO_2. وجد العلماء أنّ الطريقة الفضلى لالتقاط الCO_2 من الدّخان المتصاعد من المصانع هو الطريقة التي يستخدمها جسم الإنسان لالتقاط هذا الغاز من الدّم. يحتوي دم الإنسان على إنزيم يسمى **carbonic anhydrase** . يحوّل هذا الإنزيم ال CO_2 إلى بيكاربونات كي تصل بسرعة إلى الرّئتين حيث يعيد تحويلها إلى غاز من جديد. يحاول العلماء تقليد هذه العمليّة وتصنيع مادّة مشابهة للإنزيم في المختبر. ومن المتوقّع أن تطبّق هذه الطّريقة في المصانع المنتجة للطّاقة ما ان تنتهي التّجارب المخبريّة.

خلايا دهنيّة جذعيّة!



تسمّى بعض الخلايا بالجذعيّة **stem cells** لأنّها الجذع الذي تتفرّع منه الأنواع المختلفة من الخلايا الموجودة في الجسم. وهي الخلايا التي يرى فيها الباحثون أملاً للشّفاء من العديد من الأمراض المستعصية كالسّرطان. أهم ما تتميّز به هذه الخلايا، قدرتها على التحوّل إلى أي نوع من الخلايا المتخصّصة كخلايا الدّم أو العضلات أو الكبد إذا عولجت في المختبر بطريقة معيّنة. وعندها يمكن زرعها مكان الخلايا المصابة أو المريضة. أما المشكلة الأساسية التي تعترض هذا النّوع من العلاج فهي صعوبة الحصول على هذه الخلايا الجذعيّة. لكن هذه المشكلة في طريقها للحل. فقد تمكن فريق من الباحثين من تحويل الخلايا الدهنيّة(التي جمعت بسهولة عبر عمليّات شفط الدهون) إلى خلايا جذعيّة في المختبر. استغرقت العملية عشرين يوماً وهو وقت قياسي كما إنّ كمّية الخلايا الجذعيّة المنتجة كانت وافرة.

قناع مضاد للرّشح



«إنه مجرّد رشح بسيط. هيّا استعدّ للذّهاب إلى المدرسة!» لقد ولّت أيّام هذه العبارة التي كانت تحول دون استمتاعنا بدفء الفراش خلال الأيّام المدرسيّة. فمع انتشار فيروس **H1N1** والوباء الّذي تسبّب به حول العالم باتت الإصابة بأيّ نوع من الرّشح مثار قلق. كما إن الوقاية من هذا الفيروس باتت ضروريّة. ومن مظاهر هذه الوقاية ارتداء قناع للوجه. إنّ الأقنعة المستعملة عادة ـ وعلى الرّغم من مساهمتها في الحدّ من انتشار الفيروس ـ توفّر بيئة مثاليّة لنموّ أكثر من **50000** ميكروب! لكن الوضع يختلف تماماً عندما نستعمل ال **BioMask**. يحتوي قناع «بيوماسك» على ألياف السيليولوز (المادة الموجودة في جدار الخلايا النباتية). تقوم هذه الالياف بالاتحاد مع البكتيريا والفيروسات التي تمرّ عبر القناع ثم تتولّى مادتا الزينك والنحاس الموجودتان فيها مهمّة القضاء على الميكروبات عبر تدمير جدران خلاياها. يقضي القناع في دقيقة واحدة على **%99.9** من الميكروبات التي تعبرُه. كما انّه بالامكان استعمال نفس القناع عدة مرات في اليوم.

مياه نقيّة تحت الطّلب



بالتأكيد سمعتم عن التّحذيرات بشأن الأشعة فوق البنفسجية **UV**. إذ إنّ التّعرض لفترات طويلة لضوء الشمس يسمح للأشعّة الفوق بنفسجيّة بإحداث أضرار بالغة في خلايا الجلد. لكنّ خلايا الجلد ليست النوع الوحيد الذي يمكن لهذه الأشعة الإضرار به. ألن يكون الأمر رائعاً لو استعملنا الأشعة الفوق بنفسجيّة للقضاء على خلايا من نوع آخر، خلايا تتسبّب لنا بأمراض؟ هذا بالتّحديد ما تفعله قارورة **camelback** لتخزين مياه الشّرب. تحتوي هذه القارورة التي تتّسع لليتر من المياه على مصدر للأشعّة الفوق بنفسجية. تستطيع هذه الأشعة القضاء على **%99.9** من البكتيريا، الفيرًوسات وغيرها من الطفيليّات التي قد تحويها مياه الشّرب. أمّا طريقة الإستعمال فهي بسيطة جداً. بمجرد أن تملأ ال **camelback**، اقلبها رأساً على عقب واضغط على الزّر، وخلال **80** ثانية فقط ستظهر على شاشة صغيرة إشارة تفيد انّ المياه باتت صالحة للشّرب.

مظلّة الأعاصير



ارتديت معطفك السّميك وجزمتك المضادة للماء وأمسكت بمظلّتك. الآن بإمكانك مواجهة الطّقس العاصف في الخارج. ولكن ما إن تغادر المنزل حتى تنهزم مظلّتك أمام الرّياح العاتية وتصاب بالبلل. والآن ما رأيك أن تخوض هذه المواجهة من جديد ولكن هذه المرة عليك الإستعانة بمظلّة الأعاصير التي يبدو من شكلها أنّها تعرّضت لحادث أليم! ولكن الحقيقة أن شكلها الفريد هو الذي يعطيها القدرة على الصّمود في وجه رياح تصل سرعتها إلى **100** كلم في الساعة. لذا لا داعي للقلق فهذه المظلّة ستخرج سليمة من أيّ إعصار، ولكن قد لا يكون الأمر كذلك بالنّسبة لحاملها!

أشطر الشطّار

فوفو و فلفل

رسم: ترانه هاشم نيا

إعداد: لينا خليل



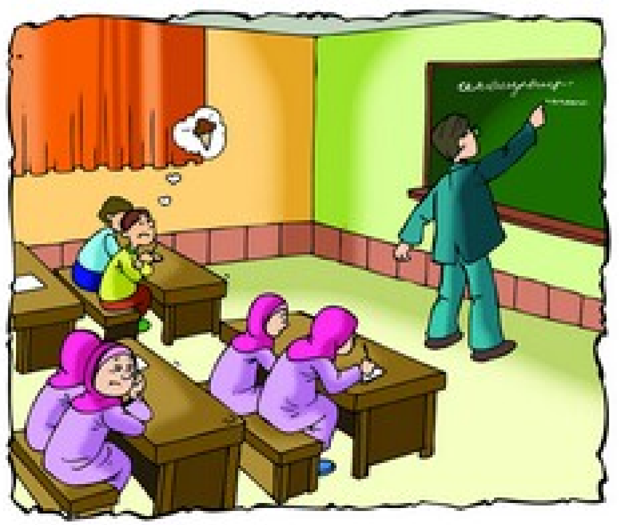
معلّمي



نظهر له علامات التّقدير والاحترام فهو ..
«يتعب لأجلنا»



نستمع لشرحه باهتمام فهو ..
«معلّمنا»



نهتم بتنفيذ توجيهاته وتطبيقاته فهي ..
«تُطوّرنا»



ننقل الصّورة الجميلة والصّحيحة عنه فهو ..
«معطاء رقيق»



نتذكّره في عيده ولو بأبسط الأمور فهو ..
«رفيقنا»



نعارض من يحاول مضايقته فهو ..
«موجّهنا»

إعداد: ندى بركة





أنت طبيب نفسك فحافظ على عقل سليم خلال فترة الامتحانات!




قلنا ،وأنت تحضّر لامتحاناتك، عليك باتّباع النصائح التالية:

1- حافظ على العادات الصحية من غذاء ونوم.

2- نظم أمورك بعناية .

3- أدرس بطريقة ذكية.

4- حارب قلق الامتحان.


(وقد تحدثنا عن هذه العادات في الاعداد الماضية)

5- تعلّم إدارة الوقت.

6- اختر من تدرس معهم بدقة .




تعلّم إدارة الوقت!

إذا كنت ماهراً في إدارة أوقاتك فستتمكّن من النّجاح. إليك بعض النّصائح التي تساعدك على إدارة وقتك بنجاح:

- ضع لائحة بالنّشاطات التي عليك القيام بها خلال اليوم.
- ضع لائحة بما تقوم به فعليّاً خلال اليوم.
- ضع جدولاً وحدّد الأوقات التي يستغرقها كل نشاط تقوم به فعلاً.
- حدّد الأنشطة التي تستطيع تقليصها وتلك التي تستطيع تمديد وقتها بحيث تقدم الدرس والمراجعة في فترة الامتحانات على غيرها من النّشاطات الترفيهية مثلاً.
- حافظ على أوقات قليلة نسبياً للتّرفيه.
- أعط الأفضلية في الدرس لساعات الصّباح الأولى.
- تذكّر أنك يجب أن تحافظ على ساعات نوم كافية.











أدرس مع مجموعة من الرفاق!

فهذه تجربة يمكن أن تغني درسك لأنها:

- تسمح لك بمبادلة المعلومات والملاحظات.
- تخلق نوعاً من المنافسة المحفّزة على الدرس.
- تُخفّف من الملل والقلق.

المهم أن تختار من تدرس معهم بعناية وأن تكونوا جديين بالدرس وأن لا يصبح وقت الدرس وقتاً للحديث واللّعب. وتذكّر! سيكون لديك الكثير من الوقت لذلك بعد الامتحان.



هل تعرف أحكام دينك؟

قال رسول اللّه (ص)

((إن الله إذا أحبَّ عبداً فقّهه في الدين))





1- وردت في بعض فتاوى السيد القائد الخامنئي كلمة «العامّي» فمن هو العامّي؟

أ. العامي هو الذي لا يرجع نسبُه إلى الرسول الأكرم (ص).

ب. هو من لم يبلغ من العلم مبلغ الاجتهاد، سواء أكان متعلّماً أم لا.

ج. هو من لا يتقن فنّ الكتابة والقراءة.

2- تذكرت وأنا أصلّي أمراً مضحكاً جرى معي في المدرسة فتبسّمت، فهل تعتبر صلاتي باطلة؟

أ. إذا كان للضحك صوت ـ أي قهقهة ـ بطلت الصلاة.

ب. في المورد المذكور يجب على المكلّف إعادة الصلاة.

ج. يكره الضّحك أو البكاء أثناء الصّلاة، لكن حدوثها لا يبطل الصلاة.

3- أحد أصدقائي يلقي التحية بلفظ (سلام) بدلاً من (السلام عليكم) فهل ردّ سلامه واجب؟

أ. لا يجوز للمسلم الرّد إلا على تحية الاسلام وهي (السلام عليكم).

ب. إذا صدق عرفاً أنها تحية وسلام يجب الرّد.

ج. يكره ردّ التحية التي لا تكون بصيغة السلام.

4- هل هناك إشكال في تغيير أذكار الرّكوع والسّجود الواحد مكان الآخر عمداً؟

أ. تغيير الأذكار عمداً مبطل للصلاة ويجب على المكلف إعادتها.

ب. يكره تغيير الذكر المنصوص عليه وإن كان تغييره لا يبطل الصلاة.

ج. لو جاء بها بعنوان ذكر الله المطلق فلا إشكال فيه، وصحّت صلاته.

لمعرفة الإجابات الصحيحة
انظر صفحة 40

أنت تسأل والقائد يجيب:

1. سمعت من أحد العلماء أنّ الرّجل يجب أن يجهر بالقراءة في صلاتي المغرب والعشاء، وأنا لم أكن أجهر بها فهل صلاتي صحيحة؟

جواب: يجب على الرجل قراءة سورة الفاتحة والسورة الثانية جهراً في صلاة الصبح وصلاتي المغرب والعشاء وإذا لم يفعل ذلك عمداً بطلت صلاته، ولكن تصحّ إذا كان الإخفات جهلاً أو سهواً.

إذا كان لديك أي سؤال فقهي تود الحصول على إجابته أرسله إلى عنوان المجلة

بيروت ـ حارة حريك ـ مقابل مطعم "دايت سيكرتس" ـ بناية النجوم ـ الطابق الثاني ـ صندوق بريد 24 /2

أو عبر البريد الالكتروني mahdimag@hotmail.com

وسيتولى مهدي استفتاء الإمام السيد علي الخامنئي ونشر الجواب في هذه الصفحة.

إعداد: أمل عبد الله ـ رسم: مريم جبل عامليان

أهمّ شيء في الحياة

«الذكاء ليس أهم شيء في الحياة» هو الرفض الملطّف الذي حصلتُ عليه عندما جرّبت الانتساب إلى جمعيّة «مينسا». مينسا هي جمعيّة تضمّ معظم الأشخاص الأذكياء حول العالم وليس جميعهم!

هل فكرتم يوماً بالانضمام إلى جمعية للأشخاص الأذكياء؟ ربما، إذا كنتم تحوزون علامات عالية في مادتي الرياضيات والعلوم، لأنكم عندها وبشهادة الجميع تكونون أذكياء.

ولكن ماذا لو لم نكن موهوبين في التعامل مع الأرقام؛ وماذا لو كانت اللغة الصينية أسهل- بالنسبة لنا - من المعادلات الفيزيائية ؟! هل هذا يعني أننا لسنا أذكياء؟ ولا بأس بذلك طالما أن «الذكاء ليس أهم شيء في الحياة»؟!

أتعرفون، قبل أن تحكموا على أنفسكم وعلى الآخرين بالذكاء أو عدمه، تابعوا القراءة وحاولوا الإجابة على الأسئلة التالية:

- ماذا تقولون في الذي يتعاطف مع من حوله اذا شعروا بالضّيق ويحاول التّخفيف عنهم وإدخال البهجة إلى قلوبهم؟
- ماذا عن الذي يهمّه ألّا يختلف الأصدقاء فيما بينهم، ويجد دوماً الحلول للمشاكل التي تفرّقهم؟
- ماذا نسمّي الحفاظ على خيرات الطبيعة والحرص على أن نعيش في بيئة نظيفة؟

-بماذا نصف الشخص الذي يعرف ان الله يريد سعادتنا، فيقرّر أن يطيع أوامره ولا يعارضه كي يصل إلى هذه السعادة؟

بالتّأكيد عرفتم الإجابة على جميع هذه الأسئلة، فجميع أصدقاء «مهدي» أذكياء!

والذّكاء بالنّسبة إليكم هو أهمّ شيء في الحياة، فهو الذي يدفعكم لمحبّة أقرانكم ومساعدتهم في حل مشاكلهم ، وهو الذي يمكّنكم من العيش في بيئة صحّية خالية من التّلوّث، والأهمّ من ذلك كله، يذكركم هذا الذكاء على الدوام، بأن الله هو مصدر سعادتنا الحقيقية.



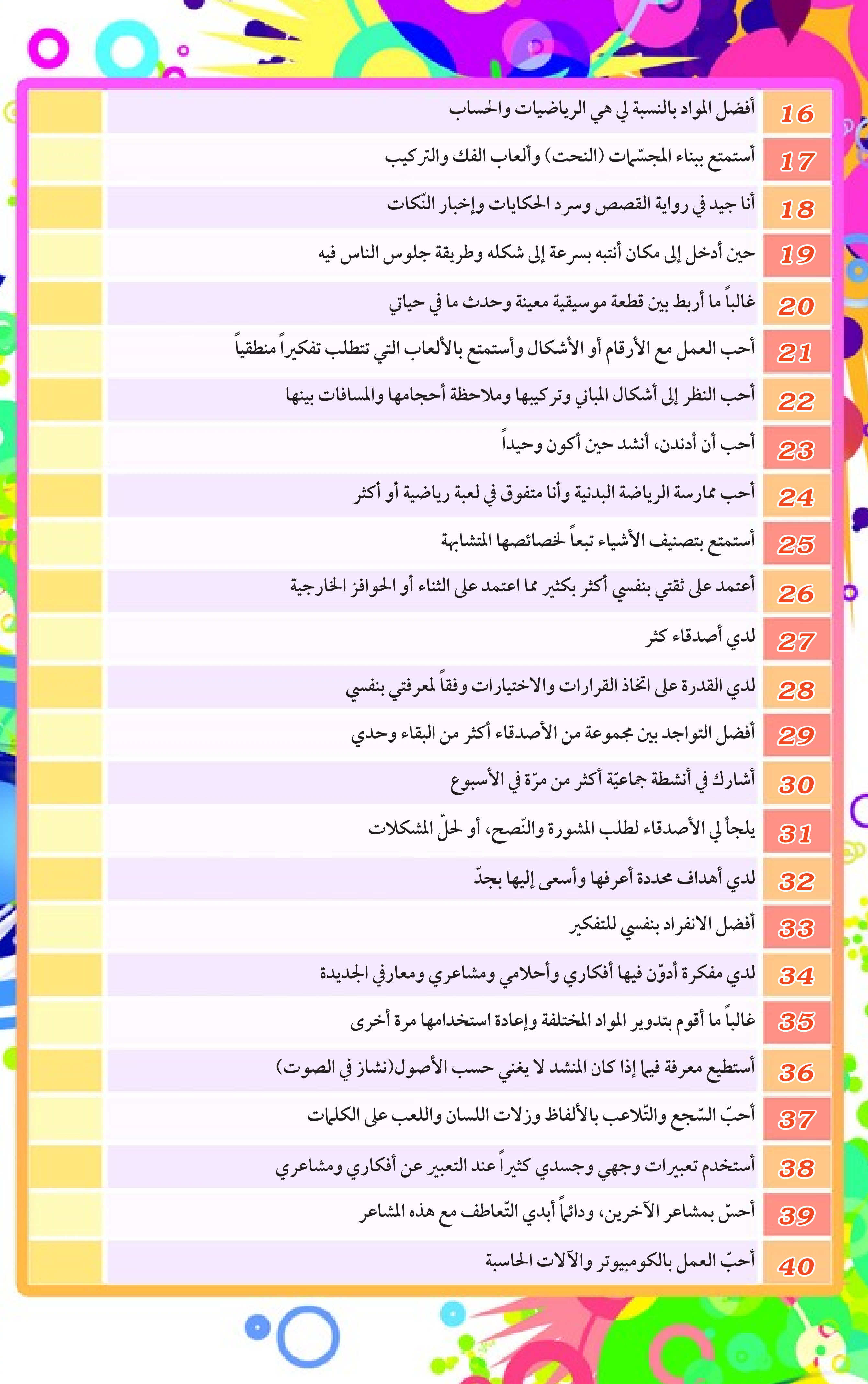
الملف إعداد: ملاك حسين

هذا يعتمد على نوع الذّكاء المقصود، ففي حياتنا أنواع متعدّدة من الذكاء.
ويقال إنّ كل إنسان لديه خليطٌ فريدٌ من مجموعة ذكاءات نشيطة، ولكن هذه الذكاءات تنمو وتتفعّل في كل واحد منّا بشكل مختلف بحسب توجّه الشّخص واهتماماته. ويقال أيضاً إنّه يجب منح كل شخص الفرصة لكي يتعرّف على الذّكاء المتعدّد لديه وينمّيه. والحقّ ما يقال..

اختبر ذكاءك!

في ما يلي مجموعة من العبارات التي تحكي عن ثمانية أنماط من الذّكاء موجودة بالأصل في كلّ إنسان.
اقرأ كل عبارة بتمعّن.
إذا كانت العبارة غالباً صحيحة ضع علامة صح في المكان المخصّص في الجدول.
إذا كانت العبارة غالباً خاطئة أو أنك لا تستطيع أن تحدّد رأيك بشأنها اترك المكان المخصّص للعلامة فارغاً.
بعد الفراغ من ملء الجدول اقرأ التعليمات التي تليه:

الرقم	العبارة	✓
1	أميل غالباً لأن أرسم لشخصٍ ما الاتجاه أو الطريق لمكان ما، بدلاً من أن أصفه بالكلمات	
2	لدي صوت معبّر، وأستطيع أن أنغّم صوتي حسبما يُطلب مني	
3	غالباً ما أغيّر الموسيقى التي أسمعها تبعاً لحالاتي المزاجية	
4	يمكنني أن أجري عمليات الحساب والضّرب في عقلي	
5	أستمتع بتربية الحيوانات الأليفة	
6	أجد صعوبة في أن أمكث في مكاني بلا حركة لفترة طويلة	
7	من السّهل عليّ أن أعبّر عما أفكّر فيه أثناء مناقشتي	
8	أستمتع بالاستماع إلى محاضرة جيدة أو خطبة	
9	أحفظ بسرعة معالم المناطق والطّرقات إذا مررت بها	
10	أحب الحدائق والمتنزهات وأحب العناية بالنباتات	
11	أحب أن أصوِّر أو تؤخذ لي صور فوتوغرافية	
12	أحب حلّ الألغاز وإجراء التجارب حول كيفية عمل الأشياء	
13	غالباً أقوم بأداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها ثم أقوم أنا بتقليد حركاته	
14	أكتب أفضل من أقراني	
15	أستطيع معرفة موديلات وأنواع عديدة من السيارات	



16	أفضل المواد بالنسبة لي هي الرياضيات والحساب	
17	أستمتع ببناء المجسّمات (النحت) وألعاب الفك والتركيب	
18	أنا جيد في رواية القصص وسرد الحكايات وإخبار النّكات	
19	حين أدخل إلى مكان أنتبه بسرعة إلى شكله وطريقة جلوس الناس فيه	
20	غالباً ما أربط بين قطعة موسيقية معينة وحدث ما في حياتي	
21	أحب العمل مع الأرقام أو الأشكال وأستمتع بالألعاب التي تتطلب تفكيراً منطقياً	
22	أحب النظر إلى أشكال المباني وتركيبها وملاحظة أحجامها والمسافات بينها	
23	أحب أن أدندن، أنشد حين أكون وحيداً	
24	أحب ممارسة الرياضة البدنية وأنا متفوق في لعبة رياضية أو أكثر	
25	أستمتع بتصنيف الأشياء تبعاً لخصائصها المتشابهة	
26	أعتمد على ثقتي بنفسي أكثر بكثير مما اعتمد على الثناء أو الحوافز الخارجية	
27	لدي أصدقاء كثر	
28	لدي القدرة على اتخاذ القرارات والاختيارات وفقاً لمعرفتي بنفسي	
29	أفضل التواجد بين مجموعة من الأصدقاء أكثر من البقاء وحدي	
30	أشارك في أنشطة جماعيّة أكثر من مرّة في الأسبوع	
31	يلجأ لي الأصدقاء لطلب المشورة والنّصح، أو لحلّ المشكلات	
32	لدي أهداف محددة أعرفها وأسعى إليها بجدّ	
33	أفضل الانفراد بنفسي للتفكير	
34	لدي مفكرة أدوّن فيها أفكاري وأحلامي ومشاعري ومعارفي الجديدة	
35	غالباً ما أقوم بتدوير المواد المختلفة وإعادة استخدامها مرة أخرى	
36	أستطيع معرفة فيما إذا كان المنشد لا يغني حسب الأصول(نشاز في الصوت)	
37	أحبّ السّجع والتّلاعب بالألفاظ وزلات اللسان واللعب على الكلمات	
38	أستخدم تعبيرات وجهي وجسدي كثيراً عند التعبير عن أفكاري ومشاعري	
39	أحسّ بمشاعر الآخرين، ودائماً أبدي التّعاطف مع هذه المشاعر	
40	أحبّ العمل بالكومبيوتر والآلات الحاسبة	

أين يكمن ذكاؤك؟

بعد رصد علاماتك تعرّف أكثر على نمط ذكائك:
لكل صح (✓) علامة واحدة. أما إذا تركت المكان فارغاً فلا علامة.
لاحظ الجدول التالي واحسب مجموع علاماتك في كلّ عمود.
لقد تمّ وضع خمسة أسئلة وبالتالي خمس علامات لكلّ نوع ذكاء.
إذا كان مجموع علاماتك قريباً من رقم خمسة في نوع معين، مثلاً في الذكاء اللغوي حصلت على أربعة من خمسة، فأنت ذكي لغوياً.
الذكاء الذي يحمل عدد علامات أكبر هو الذكاء الأميَز لديك، والعلامات الأخرى تعتبر مؤشّراً لنسبة وجود الذكاءات الأخرى عندك. يمكن أن يتميّز المرء في أكثر من نوع ذكاء.

	أ	ب	ج	د	ه	و	ز	ح
نوع الذكاء	اللغوي	المنطقي الرياضي	الموسيقي	المكاني (الفراغي)	البدني - الحركي	الذكاء الشخصي	الذكاء الاجتماعي	الذكاء الطبيعي
رقم السؤال	7	4	2	1	6	26	27	5
	8	12	3	9	13	28	29	10
	14	16	20	11	17	32	30	15
	18	21	23	19	24	33	31	25
	37	40	36	22	38	34	39	35
مجموع العلامات من 5								

الذكاء اللغوي

يتميّز الذكي لغوياً بالقدرة على استخدام اللغة للتعبير والتّواصل والإقناع، وكذلك هو ماهر في اللعب على الكلمات وسرد القصص وإخبار الطرائف. يتميّز بكتاباته ونقاشاته. تستهويه مهن مثل: كاتب، شاعر، أديب

الذكاء الرياضي المنطقي

يتميز الذكي رياضياً بالقدرة على فهم استخدام الأرقام بفعالية إضافةً إلى قوة الاستنتاج والتصنيف لديه. يميل للدقة والنظام والمنهجية. يتابع التطورات العلمية. يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. تستهويه مهن مثل: محاسب، عالم رياضيات، محام، مبرمج.

الذكاء الموسيقي

الذكي موسيقيّاً قادر على إنشاء الألحان وتمييز النغمات وطبقات الصوت. هو ماهر في تحويل الكلمات إلى أناشيد أو تلحينها بحيث تعبّر أكثر عن المعنى. تستهويه مهن مثل: العزف، الإنشاد، الإخراج الفني، بيع الآلات الموسيقيّة.

الذكاء المكاني

يتميّز الذّكي بصرياً أو مكانياً بالقدرة على تصوّر الأشياء والتأليف بينها. هو ماهر في تحديد الجهات والأماكن. يحبّ الرّسم ويستجيب بسرعة للألوان. تستهويه مهنٌ مثل: فنان، مصور، مهندس، نسّاج، ديكور.

الذكاء البدني

يتميز الذكي حركياً بالقدرة على استخدام جسمه بمهارة للتعبير عن نفسه والتواصل مع الآخرين. هو ماهر في كل ما يتطلب عملاً يدوياً. يتفوّق في الألعاب الرياضية. تستهويه مهنٌ مثل: رياضي، نحّات، مدرِّب، حِرَفي.

الذكاء الشخصي

يتميّز الذكي ذاتياً بمعرفة جيدة لنقاط قوّته وضعفه، هو قادر على اتّخاذ القرارات الخاصة به والسّيطرة على مشاعره. يعتبر نفسه مستقلاً. تستهويه مهنٌ مثل: فنان، فيلسوف، عالم نفس، طبيب.

الذكاء الاجتماعي

يتميز الذكي عاطفياً بالقدرة على فهم مشاعر الآخرين والتأثير فيهم. هو ماهر في حل الخلافات وتأليف القلوب وإنشاء الصداقات والتعامل مع النّاس. يعتبر نفسه مسؤولاً عن المحيطين به. تستهويه مهنٌ مثل: سياسيّ، معلّم، قائد، طبيب، مرشد اجتماعي.

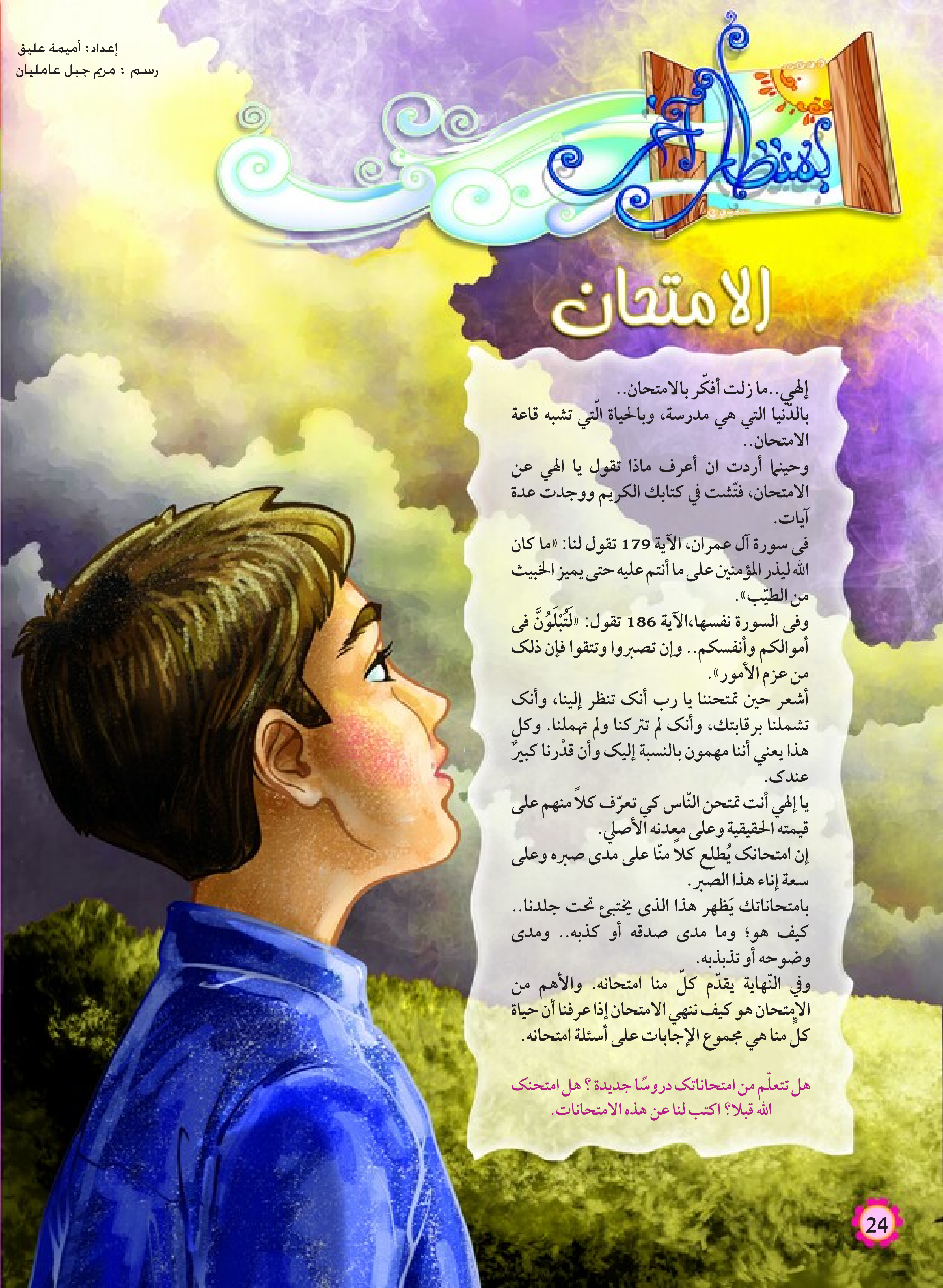
الذّكاء الطّبيعي

يتميّز الذكي طبيعياً بقدرته على التّمييز بالمقارنة بين الكائنات الحية. يستمتع بدراسة البيئة، ماهر في ملاحظته لخصائص العالم الطّبيعي والظّواهر الطّبيعية. يهتمّ بالقضايا الثّقافية. تستهويه مهنٌ مثل: عالم فيزياء، عامل في مختبر، منسّق حدائق، بيولوجي.

كلّ إنسان ذكي!

يكفي أن نهتمّ ونتوجّه، فننمّي كلّ أنواع الذّكاء فينا.
وقد قال لي أستاذي يوماً إنّ الذكي هو الذي يعرف كيف يصل إلى مطلوبه ومبتغاه؛ وهو يزداد ذكاءً كلما ازداد سرعةً في وصوله.
فإذا كنت ترى مبتغاك في حلّ المسائل الرّياضيّة وركّزت تفكيرك وجهودك على هذا الفنّ فسريعاً ما ستصبح ذكياً في الرياضيات، وكذلك إذا كان مبتغاك هو اتّخاذ الأصدقاء أو تأليف القصص أو ابتكار الأمور الجديدة.
يكفي أن تهتمّ وتبذل جهدك في ما تحبّ حتى تصل إليه.
وإذا كان مبتغاك ومطلوبك هو الله وكنت تدرك تماماً أنّ الذّكي حقاً هو من وصل إلى لقاء الله تعالى ودخل الجنّة وتوجّهت نحو هدفك بكل وجودك، حتماً ستصل وتكون أذكى الأذكياء!

إعداد: أميمة عليق
رسم : مريم جبل عامليان



الامتحان

إلهي..ما زلت أفكّر بالامتحان..
بالدّنيا التي هي مدرسة، وبالحياة الّتي تشبه قاعة الامتحان..
وحينما أردت ان أعرف ماذا تقول يا الهي عن الامتحان، فتّشت في كتابك الكريم ووجدت عدة آيات.
في سورة آل عمران، الآية 179 تقول لنا: «ما كان الله ليذر المؤمنين على ما أنتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيّب».
وفي السورة نفسها،الآية 186 تقول: «لَتُبْلَوُنَّ في أموالكم وأنفسكم.. وإن تصبروا وتتقوا فإن ذلك من عزم الأمور».
أشعر حين تمتحننا يا رب أنك تنظر إلينا، وأنك تشملنا برقابتك، وأنك لم تتركنا ولم تهملنا. وكل هذا يعني أننا مهمون بالنسبة إليك وأن قدْرنا كبيرٌ عندك.
يا إلهي أنت تمتحن النّاس كي تعرّف كلاً منهم على قيمته الحقيقية وعلى معدنه الأصلي.
إن امتحانك يُطلع كلاً منّا على مدى صبره وعلى سعة إناء هذا الصبر.
بامتحاناتك يَظهر هذا الذى يختبئ تحت جلدنا.. كيف هو؛ وما مدى صدقه أو كذبه.. ومدى وضوحه أو تذبذبه.
وفي النّهاية يقدّم كلّ منا امتحانه. والأهم من الإمتحان هو كيف ننهي الامتحان إذا عرفنا أن حياة كلٍ منا هي مجموع الإجابات على أسئلة امتحانه.

هل تتعلّم من امتحاناتك دروسًا جديدة ؟ هل امتحنك الله قبلا؟ اكتب لنا عن هذه الامتحانات.

فتيات

كوابيس مروعة 2

قصة: فاطمة شوريا - رسم : ترانه هاشم نيا - تلوين: زهرة جبل عامليان















وكأنّ الحلم سيتحقق فيَّ! آخ رأسي..
يا إلهي! هل ماتت؟!
فلتعطني إحداكنّ قارورة الماء خاصّتها
زهراء! ماذا حلَّ بك؟ زهراء أين أنت؟!
ماذا؟! لا أصدّق عيناي! هل أنت حقاً زهراء؟!
أنا زهراء بشحمي ولحمي! ماذا دهاك؟!
لماذا تأخرت؟ لقد قلقتُ عليكِ!
لقد طرأ عطلٌ بسيط على الحافلة ما لبث أن أصلح
علينا أخذها إلى غرفة النّاظرة لتستريح هناك ، تعاليا يا سحر وزهراء ساعداني
عليَّ أن أسألها عن الأمر، فقد يكون لمعلمة الدين تفسير لحلمي!
سلامتك يا ندى
شكراً لك سيدتي
ما بالك يا ندى؟ أرى في وجهك كلاماً!
لا، لا شيء!
أخجل أن أروي لها منامي؟!


عليَّ أن أسألها، وإلاّ لن أرتاح!... سيدتي!!
ما الأمر؟!
تراودني هذه الأيام كوابيس مرعبة، وأكثرها رعباً كان ليلة البارحة!
وما الذي رأيته؟!
رأيت صديقتي زهراء ميتة، وأنا أنهش من لحمها وآكله!!
وما تظنين سبب ذلك؟
لا أدري!
أنا أقول لك، لكن بشرط أن تعديني..!
بماذا؟
بالكفّ عن الغيبة!
الغيبة؟! وما دخلها بذلك؟!
تذكّري! هل ذكرت صديقتك زهراء مؤخراً بما تكره؟
هل نسيت الآية التي تقول: «ولا يغتب بعضكم بعضا أيحبُّ أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه»
تقصدين أن هذا الحلم هو صورة لكلامي عن زهراء؟!
هو حقيقة كلامك، رأيته في المنام
يا ربّ! ساعدني حتى لا أعود إلى هذه الموبقة الفظيعة أبداً!



إعداد: نوال خليل
رسم: محمدحسين صلواتيان

أحسن القصص

قارون...

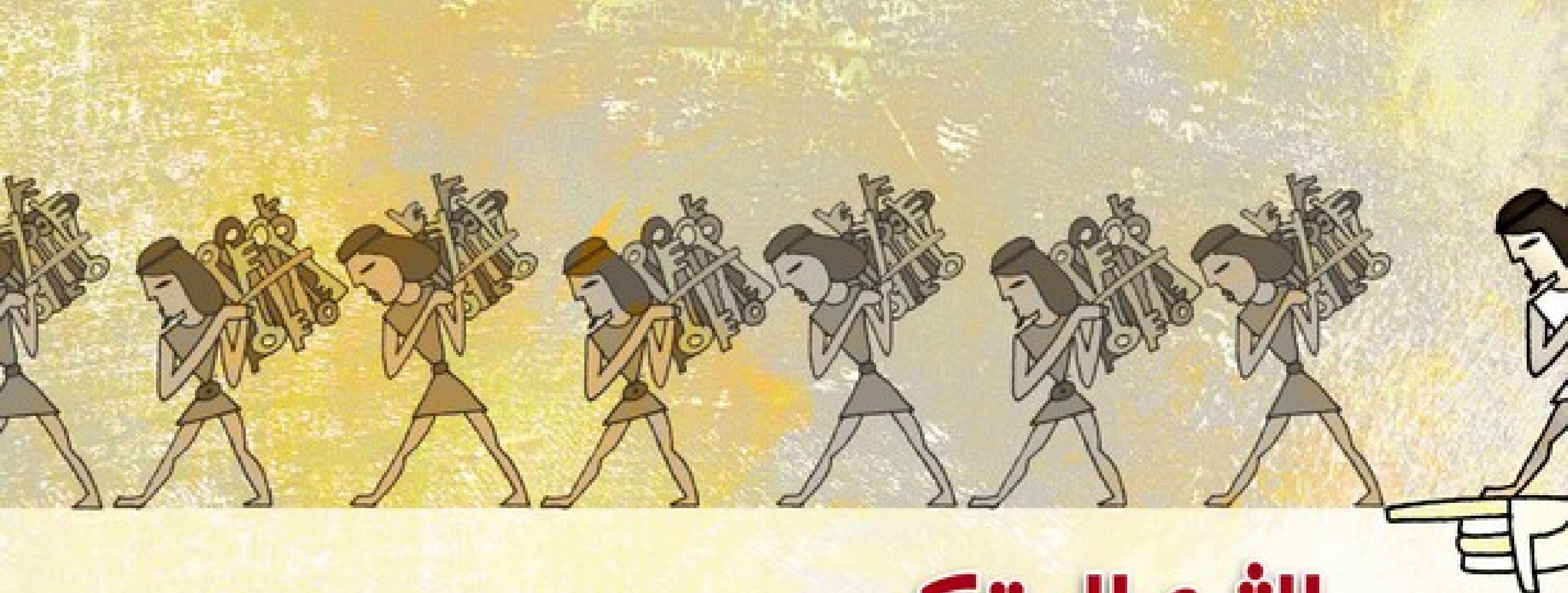
مضى النّهار وهبط الليل وقارون لازال منهمكاً في قصره بتكديس قطع النّقود والذّهب والفضّة في صناديقَ ثقيلةَ، يصعب حملها على عشراتِ الرّجال الأقوياء الأشداء.

كان قارون أحد أقارب نبي الله موسى(ع)، استمع إلى دعوته وتعلّم التوراة، إلا أنه لم يؤمن.

كان قارون عالماً نابغاً في العلوم الطّبيعية، وكان يستخرجُ باستخدام علومِه كنوزَ الأرض ومعادنَها الثمينة حتى جمع ثروة طائلة.

كانت ثروة قارون عظيمة جداً لم يمتلك أيّ من بني إسرائيل مثلها، وكان قارون يتعالى على الناس بثروته ويستهزئ بالفقراء منهم.

وكثيراً ما كان المؤمنون بموسى ينصحون قارون ويقولون: «يا قارون لا تفرح ولا تختل، إن الله لا يحبّ المغرورين وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن إلى الناس كما أحسن الله إليك».



الثري المتكبر

لكن قارون ما كان ليستجيب لدعوتهم أبداً وكان يقول: «كل ما أوتيته من ثروة هو من علمي أنا وعملي أنا وجهدي أنا، ولا منّة لأحدٍ عليّ، وإن كان الرزق بيد الله فليرزق الله فقراءكم كما تزعمون».

وفي إحدى الليالي وبعد نقاشٍ طويل بين قارون وقومه، لم يغمض له جفن. راح يفكّر كيف يزلزل إيمان الناس ويريهم قوّته واقتداره، ما هو الشيء الذي يردّ اعتباره ويخرس ألسنة الناس من حوله؟!

لم يمض وقت طويل حتى حشد قارون أربعة آلاف رجل ألبسهم أبهى الحلل، يمتطون أربعة آلاف حصان من أجود الأحصنة، كان قد غطّاها بسروجٍ فاخرة مرصّعة بالذّهب والأحجار الكريمة، وحمّلها كل كنوزه من الذهب والفضة.

ثم امتطى قارون جواده بأَنَفَة ومهارةٍ عاليتين ومشى بموكبه الاستعراضي ضارباً في الدّروب.

تجمهر المستضعفون من بني إسرائيلٍ بثيابهم الرّثّة حول الموكب، مذهولين متأوّهين من الحسرة، يقولون: «يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون». ولكن قلة من المؤمنين العلماء نهضوا في وجه قارون. قال أحدهم بصوت عال: «ويلكم يا بني إسرائيل إن ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحاً ولا يلقّاها إلا الصابرون».

راح قارون يرجز ويردّد: « من لديه مثل ما لديّ؟ من هو أفضل حالاً مني؟ أين هو إلهكم ليهب لكم مثل ما أملك؟!» وكان يُتبع كلامه بقهقهات عالية كانت كالسّكاكين توخز قلوب ضعاف النّفوس.

لحظات وأظلمت السّماء.. وأخذت الأرض ترتج وترتج، وفجأة حدث خسفٌ كبير! لقد انشقّت الأرض وابتلعت قارون وموكبه وقصره ولم يبق منهم شيءٌ أبداً!

أخذ الذين تمنَّوا مكانه يقولون: «أين علم قارون؟ أين مال قارون؟ أين أعوان قارون؟ ويكأنّ الله يبسط الرّزق لمن يشاء من عباده ويقدر. ولولا فضل الله علينا لخسف بنا الأرض نحن أيضاً، ويكأنّه لا يفلح الكافرون».





قصة: عباس السيّد — رسم: لما بعيون

كاد الأسبوع الأول يمر والخمسة مستغرقون في حل الألغاز التي ظهرت أمامهم فجأة تتحدى ذكاءهم. وكانت تلك هي المرة الأولى التي يمر هذا الوقت الطويل دون أن يلتقي الخمسة، لا بل إنها المرة الأولى التي لا يتشاركون فيها في حل الألغاز.









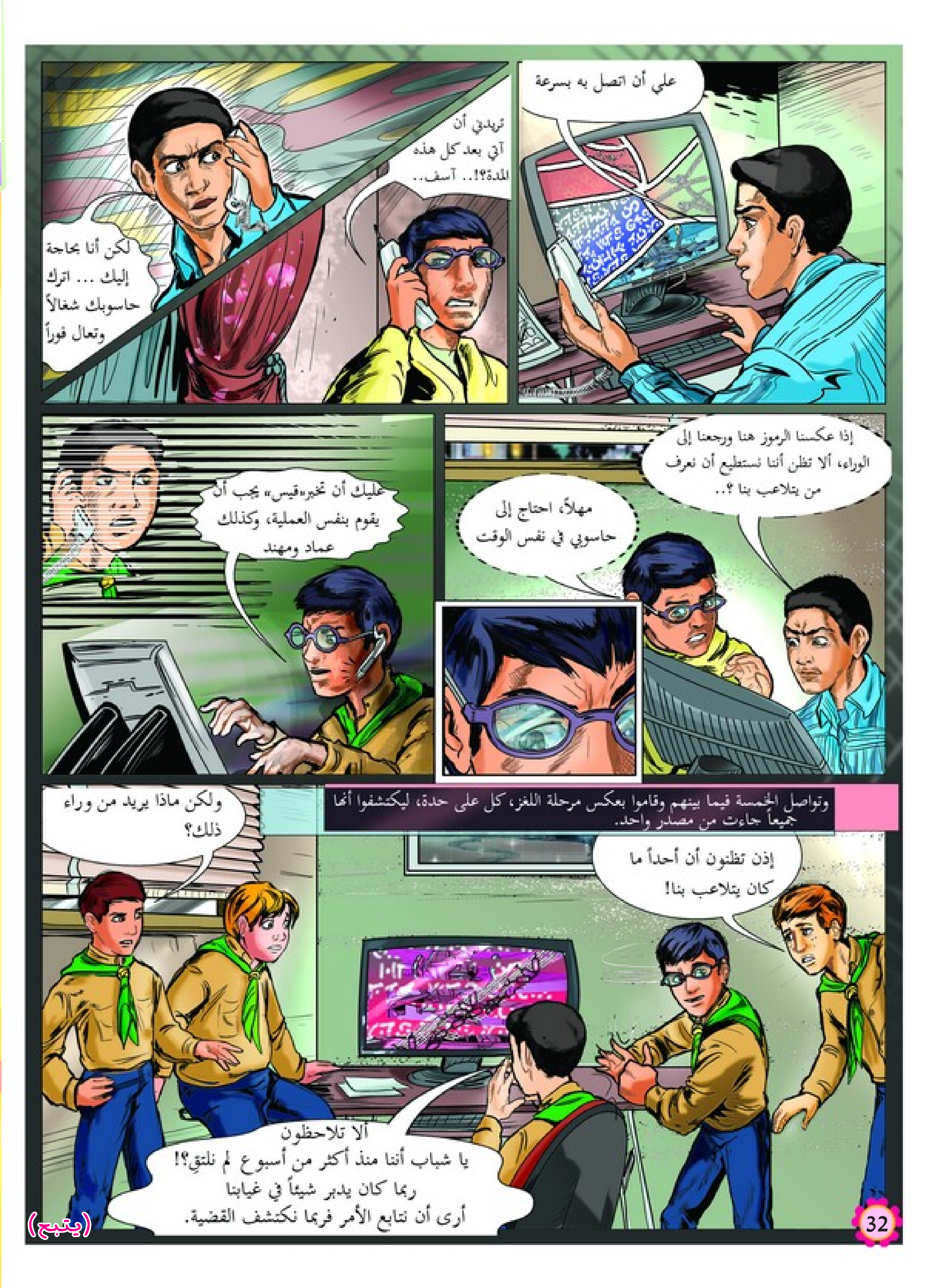





وهكذا قامت العصابة بإنزال معلومات جديدة إلى كل واحد من الخمسة تتحدى مهاراته وذكاءه.
إلهي! لكي أحل اللغز ينبغي أن أدخل إلى حاسوب عماد .. وأعطله!


ماذا! إذا كنت سأتمكن من حل اللغز علي أن أدخل حاسوب ليث.. وأعطله!!.
وهكذا، كانت المرحلة التالية من حل الألغاز تقتضي أن يقوم الخمسة بإيذاء بعضهم البعض... فهل سيفعلون؟!


أشم رائحة لعبة قذرة ها هنا... يجب أن أكتشف السر.. لكنني بحاجة إلى حسام لكي أتعامل مع المشكلة.



علي أن اتصل به بسرعة
تريدني أن آتي بعد كل هذه المدة؟!.. آسف..
لكن أنا بحاجة إليك ... اترك حاسوبك شغالاً وتعال فوراً
إذا عكسنا الرموز هنا ورجعنا إلى الوراء، ألا تظن أننا نستطيع أن نعرف من يتلاعب بنا ؟..
مهلاً، احتاج إلى حاسوبي في نفس الوقت
عليك أن تخبر «قيس» يجب أن يقوم بنفس العملية، وكذلك عماد ومهند
وتواصل الخمسة فيما بينهم وقاموا بعكس مرحلة اللغز، كل على حدة، ليكتشفوا أنها جميعاً جاءت من مصدر واحد.
إذن تظنون أن أحداً ما كان يتلاعب بنا!
ولكن ماذا يريد من وراء ذلك؟
ألا تلاحظون
يا شباب أننا منذ أكثر من أسبوع لم نلتق؟!
ربما كان يدبر شيئاً في غيابنا
أرى أن نتابع الأمر فربما نكتشف القضية.

(يتبع)



إعداد: فريد توبة

كن من عدوّك على أشدّ الحذر

مع اقتراب موعد الامتحانات الفصليّة كان لبيب مشغولاً بإعداد البحث الذي كلّفه به أستاذ التاريخ تحت عنوان:

«كيف انتصر المأمون العباسي على أخيه واستطاع حكم بلاد المسلمين؟»

وأثناء مطالعته لبعض كتب التّاريخ الإسلامي وقف على حقيقة مذهلة ولم يصدّق ما قرأته عيناه! لقد قرأ أن المأمون ما كان لينتصر على أخيه الأمين الذي استلمَ حكم البلاد الإسلامية بعد موت أبيه هارون الرشيد، لو لم يقف إلى جانبه محبّو أهل البيت وأنصار الإمام الرّضا (عليه السلام).

ثم قرأ أن المأمون هو الذي أقدم على قتل الإمام الرضا (عليه السلام) خوفاً على سلطانه!! فإذا كان المأمون يضمر السّوء للإمام فلماذا يقدّم له أنصار الإمام العون لكي ينتصر على أخيه؟

قصد لبيب جدّه الذي طالما حدّثه عن سيرة الأئمة الأطهار وطرح عليه هذا السؤال المحيّر. فأجابه الجدّ قائلاً: كان محبّو أهل البيت قد انخدعوا ببريق الشعارات الكاذبة التي أطلقها المأمون حيث ادّعى أنه يريد تسليم الحكم للإمام الرضا ورفع الظلم عن شيعته. وكان إذا اجتمع النّاس حوله تباكى على ما أصاب أهل البيت من ظلم وقهر وأظهر محبته وولاءه لهم.

وما يزيد المرء أسفاً وألماً أكثر هو أن الإمام كانَ قد حذّر أصحابه ونهاهم عن نصرة المأمون فهو يعلم بأنّ المأمون محنّكٌ وداهية لكنه يفتقر إلى القوة وهو لأجل ذلك يستعطف قلوب محبّي أهل البيت. بينما كان لأخيه قوة وجيش كبير لكنّه كان ضعيف الشخصيّة وغير قادر على إدارة شؤون الحكم لفترة طويلة. وكانت هذه هي الفرصة التي ينتظرها الإمام لكي يتصدّى للمسؤولية -التي كلفه الله تعالى بها- ويحكم بين الناس بالقسط والعدل... لكنها ضاعت.

تذكّر يا لبيب الحكمة القائلة: لا تأمن صديقك حتى تختبرَه وكن من عدوّك على أشدّ الحذر!

إن معرفة العدوّ من الصّديق ومعرفة الحوادث الجارية وقدرة التّحليل السّياسي كلّ ذلك جزء من المعرفة الدينية.

الإمام الخامنئي

سؤال

هل يمكنك أن تذكُرَ بلداً أو مجموعة أو حزباً يصادقُ عدوّه؟

واحة الأصدقاء

عيد الأمّ

صباحُ الخيرِ يا أُمّي
صباحُ الوردِ والأنوارْ
لعيدك تشْرِقُ الدّنيا
وتحْلو الأَرضُ والأنهارْ
وأهديكِ اشتياقَ القلب
أهديكِ اشتياقَ النّبع للأزْهارْ
وفي قلبي حملتُ الصّبحَ
ضوءاً منْ سنا قلبكْ
وبين دفاتري خبأتُ
أشعاري
وأقماري
لأفرشَها ربيعاً في مدى دربِكْ
فضمّيني
إلى قلبك
وَظلّي النّورَ
وسْطَ الدّارْ!

الشاعر محمد وحيد علي

اختارتها الصديقة علا منعم

الضّيف حبيبُ الله

نزل رجلٌ وابنه ضيفين في بيت الإمام علي(ع)، فنهض الإمام(ع) احتراماً لهما وأجلسهما في صدر المجلس وجلس بجانبهما. ولما مضت ساعات على وجودهما أمر الإمام أن يجهّز العشاء. وبعد تناول الطعام أحضر قنبر خادم الإمام الماء ليغسلا أيديهما فأخذ الإمام الماء من قنبر وسكب الماء للأب حتى يغسلَ يديه رغم ممانعة الأب، فكيف يدع خليفة المسلمين وأمير المؤمنين يسكب الماء له؟ لكن الإمام أصرّ فاستجاب الضّيف. ولمّا فرغ الإمام من صبّ الماء ناول الإبريق ولده «محمد بن الحنفية» وقال له: يا بني لو كان هذا الولد وحده ضيفي لسكبت أنا الماء على يديه ولكنّ الله لا يحبّ أن يُساوَى بين الأب والابن في مجلسٍ واحد. فأنا صببت الماء على يدي الأب فلتصبّ أنت الماء على يدي الابن.

أرسلها الصديق عادل كوراني



قصّة قصيرة: الفضائل والرذائل في لعبة التخفّي

في قديم الزمان حيث لم يكن على الأرضِ بشر بعد، كانت الفضائل والرذائل تطوف العالم معاً وتشعر بالملل الشديد. وذات يوم وكحلٍّ لمشكلة الملل المستعصية اقترحَ الإبداعُ لعبةً وأسماها الأستغمايه أو الغميضة. أحبّ الجميع الفكرة وبدأ الكلّ يصرخ : «أريد أنا أن أبدأ .. أريد أنا أن أبدأ.» قال الجنون: أنا من سيغمض عينيه ويبدأ العدّ، وأنتم عليكم الاختفاء. ثم اتّكأ بمرفقيه على شجرة وبدأ يعدّ.. واحد، اثنان، ثلاثة. وشرعت الفضائل والرذائل بالاختباء.

وجدت الرّقة مكاناً لنفسها فوق القمر.

وأخفت الخيانة نفسها في كومة زبالة.

وذهب الولَع بين الغيوم.

ومضى الشّوق إلى باطن الأرض.

قال الكذب بصوت عال: «سأخفي نفسي تحت الحجارة، ثم توجه لقعر البحيرة.»

واستمرّ الجنون بالعدّ: تسع وسبعون، ثمانون، واحد وثمانون.

أثناء ذلك أتمّت كل الفضائل والرّذائل تخفّيها، ماعدا الحُبّ!

كعادته لم يكن صاحبَ قرار وبالتالي لم يقرّر أين يختفي. وهذا لم يكن مفاجئاً لأحد، فنحن نعلم كم هو صعب إخفاء الحب.

تابع الجنون: خمس وتسعون، ست وتسعون، سبع وتسعون.. وعندما وصل الجنون في تعداده إلى المئة، قفز الحب وسط أجمة من الورد واختفى بداخلها. فتح الجنون عينيه وبدأ البحث صائحاً: أنا آت إليكم.. أنا آت إليكم.

كان الكسل أول من انكشف لأنه لم يبذل أي جهدٍ في إخفاء نفسه.

ثم ظهرت الرّقة المختفية في القمر.

وبعدها خرج الكذب من قاع البحيرة مقطوع النفس.

وأشار الجنون على الشوق أن يرجع من باطن الأرض.

الجنون وجدهم جميعاً واحداً بعد الآخر ماعدا الحُبّ!

كاد يصاب بالإحباط واليأس في بحثه عن الحُبّ، فاقترب الحسدُ من الجنون.

همس الحسد في أذن الجنون وقال: الحبّ مختف في شجيرة الورد.

التقط الجنون شوكةً خشبيّةً أشبه بالرّمح وبدأ بطعن شجيرة الورد بشكل طائش.

ولم يتوقّف إلا عندما سمع صوت بكاء يمزّق القلوب. ظهر الحبّ من تحت شجيرة الورد وهويحجب عينيه بيديه والدّم يقطّر من بين أصابعه.

صاح الجنون نادماً :يا إلهي ماذا فعلت بك؟ لقد أفقدتك بصرك.

ماذا أفعل كي أصلح غلطتي؟ أجابه الحب: لن تستطيع إعادة النّظر لي، لكن لازال هناك ما تستطيع فعله لأجلي. كن دليلي!

فما الذي حصل من يومها؟ هل حقاً راح يمضي الحبّ الأعمى يقوده الجنون؟

نقلتها لنا عن أحد الشعراء الصديقة أروى مهدي



لعلهم يتفكرون

وَلَوْ فَتَحْنا عَلَيْهِمْ باباً مِنَ السَّماءِ فَظَلُّوا فيهِ يَعْرُجُونَ (14) سورة الحجر

أ. من المتكلّم في هذه الآية وعمّن تتحدث؟
ب. ما معنى أن يكون للسماء بابٌ يُفتح؟
ج. كيف يمكن أن يتم العروج في هذا الباب؟ وإلى أين يمكن أن يؤدّي؟

أيها الصحيح؟

1 أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْراً وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دار..........
أ. القرار ب. الْبوارِ ج. الفاسقين

2 وَمَنْ لا يُجِبْ داعِيَ اللَّهِ فَلَيْسَ .... فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُونِهِ أَوْلِياءُ أُولئِكَ في ضَلالٍ مُبِينٍ
أ. بمعجز ب. بخالد ج. بجبار

3 وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي الْحَياةِ الدُّنْيا وَيُشْهِدُ اللَّهَ عَلى ما في قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ ....
أ. اللئام ب. الأعداء ج. الْخصام

4 وَيَقُولُونَ سَمِعْنا وَعَصَيْنا وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ وَراعِنا............بِأَلْسِنَتِهِمْ
أ. ليّاً ب. طعناً ج. كَذباً

لماذا لا نتحدّث بلغة القرآن؟

كنت كلما أردت أن أعبّر عن حالة من الحالات أو أصف موقفاً من المواقف أحتاج إلى صياغة جملة كاملة وهذا يتعبني؛ فشكوت الأمر إلى معلمة اللغة العربية فقالت لي: "عليك بالرجوع إلى القرآن"؛ فمن مميزات القرآن وصف حالات ومواقف معقدة بكلمة أو كلمتين على الأكثر.
في هذه الفقرة سأعرض لكم جملاً كنت قد كتبتها قبل أن أقرأ القرآن وكيف أعدت صياغتها بعد قراءة القرآن...

بقلمي: على مرّ التّاريخ كان المستكبرون يكرهون كلّ من رفع راية محاربةِ الظّلم ويسخطون عليه وينزلون به العقاب.

آية من القرآن: وَما نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَميدِ (8).

لغة القرآن: على مرّ التّاريخ كان المستكبرون ينقمون من كلّ من رفع راية محاربةِ الظلم.

وور دو كو

المطلوب كتابة الأحرف الموجودة تحت الشبكة، في الصفوف والأعمدة، وفي كل مربع من المربعات التسعة الكبيرة والمؤلفة من تسعة مربعات صغيرة، بحيث لا يتكرر أي حرف لا في الخطوط الأفقية ولا العمودية ولا المربعات. التقنيات نفسها المستعملة في الـ (سو دو كو) يمكن استعمالها في الـ (وور دو كو)
بعد الانتهاء من حل الشبكة اجمع الاحرف من الخانات المظللة ورتبها بحيث تحصل على الكلمة التي تكمل الآية التالية:
«وَيُسَبِّحُ .... بِحَمْدِهِ وَالْمَلائِكَةُ مِنْ خيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّواعِقَ فَيُصيبُ بِها مَنْ يَشاءُ وَهُمْ يُجادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَديدُ الْمِحالِ» (13)

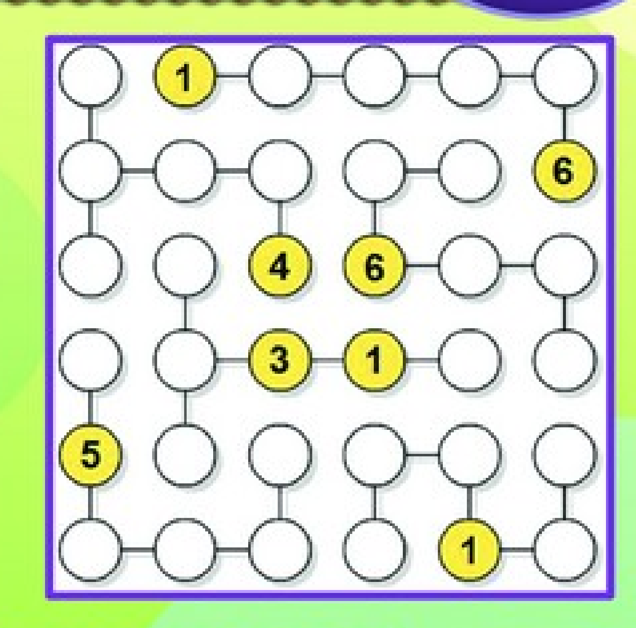
الكلمة مؤلّفة من خمسة أحرف، وقد ورد في الأحاديث أنه «ملكٌ موكلٌ بالسّحاب يُسبّح الله»

			(مظلل)			ه	ر	ق
ه	ب	ا	ق	ر	ل	د	ظ	ع
ر	د		ظ	ع	ه	ل	ب	ا
ع	ه	د	ر	ظ		ب		(مظلل)
ا			ل			ق		ر
ل	ق	ر	ب	ا	(مظلل)	ظ		د
	ر	ع	د	ق		ا		ه
(مظلل)	ل	ه		ب		(مظلل)		ظ
	ا	ظ	ه	ل		ع		ب

ب	ق	د	ر	ع	ل	ظ	ا	ه

سترِيمكو

المطلوب فيها هو ملء الدوائر الفارغة بالأعداد(من 1 - 6) على أن لا يتكرر أي عدد أفقياً أو عمودياً أو ضمن المجموعة الواحدة.



متاهة

هل تستطيع عبور هذه المتاهة خلال دقيقة واحدة؟؟



لعبة شبكة الرموز

المطلوب أن تضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة المؤلفة من تسعة مربعات في نمط يجاري الأدلّة المعطاة في كل تحدً.

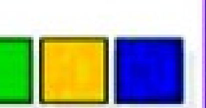
الأدلّة:

تسمح لك بوضع الرموز التسعة على شبكة اللعبة.
كل دليل هو عبارة عن رمز أو عدة رموز موضوعة على قطعة من الشبكة.
هناك نوعان من الأدلّة: الأدلّة الإيجابية والأدلّة السلبية.
الأدلّة الإيجابية: تصور نمط الرموز الذي سيظهر في مكان ما في الحل. وهذه الأدلّة موجودة على خلفية خفيفة اللون ومبينة بشكل واضح في كل تحدً.
الأدلة السلبية: تصور نمط الرموز الذي لن يظهر في أي مكان من الحل. وهذه الأدلة موضوعة على خلفية زرقاء ومبينة بشكل واضح في كل تحدً.

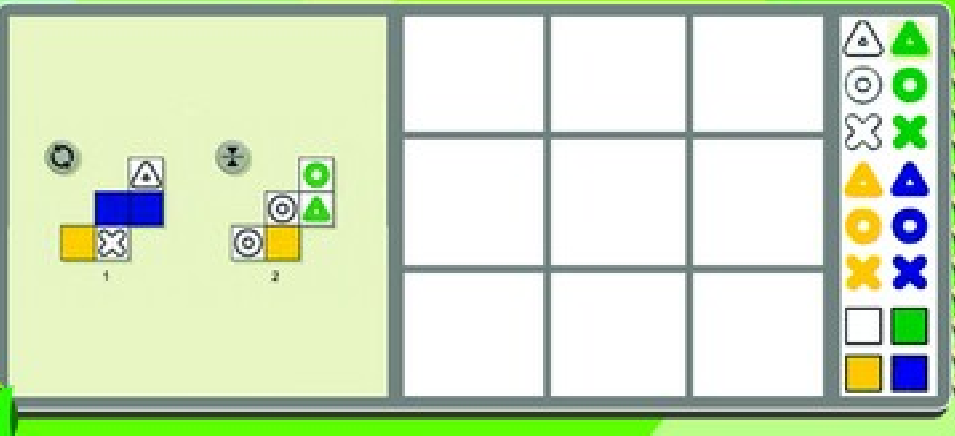
الرموز الملونة: تشير إلى رموز ذات أشكال وألوان محددة.

الرموز غير الملونة: تشير إلى رموز ذات شكل محدد بغض النظر عن اللون.

المربعات الملونة: تشير إلى رموز ذات لون محدد بغض النظر عن الشكل.



شبكة اللعبة ثابتة ومؤلفة من: تسع خلايا، ثلاثة صفوف بثلاثة أعمدة.
الأدلّة مقدمة على قطع كاملة أو مجزأة من الشبكة حيث تظهر الرموز على هذه القطع.
في كل دليل تخيل أن شخصاً ما أخذ الحل النهائي واقتطع منه بعض المربعات وأزال بعض الرموز أو استبدل بعضها بالشكل المطابق أو اللون المطابق، أو قام ببرم الشكل المقتطع(حيث تظهر الإشارة إلى إمكان فتله).



إعداد: فاطمة شوربا
رسم : مريم جبل عامليان



الحساب الأسهل

كنّا مجتمعين حول بعضنا، نخوض في أحاديث شتى، وقد اتّخذ المجلس شكل الصّف، إلا انّ الأستاذ هنا كان كبقيّة التلامذة جالساً علي الأرض..

كلّ كلمة كانت تخرج من فيه ، كانت عبارة عن بحر زاخر بالمعاني والعبر!

كان قد جذب الجميع بكلامه العذب وأخلاقه العالية. وقلّما رأيت أستاذاً مثله؛ ودوداً وقريباً من طلّابه. فقد كان رفيقاً شفوقاً بنا. ولقد كنّا نستمع لأحاديثه بحماسة وشوق كبيرين، ونستفيد منها.

كان كلامه يدور حول يوم القيامة والحساب، عن الجنّة ونعَمها اللّامحدودة، وعن جهنّم وعذاباتها المَهولة. عندما كان الأستاذ يعدّ ويذكر نعم الجنّة، كان وجهه يتهلّل ويشرق، أمّا عندما يذكَر جهنّم وعذاباتها، كانت عيناه تغرورقان بالدموع !

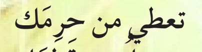
تابع الأَستاذ:

هل تعلمون من يُحاسَب يوم القيامة بأيسر حساب، ويُنعّم في الجنّة بنعم لا تحصى ولا تعدّ؟

وقبل أن يكمل الأستاذ كلامه، رحت أحدّث نفسي وأقول: لابدّ أنّنَي منهم، لأنّني أؤدّي عباداتي بشكل تام. ثمّ قلت: من هم يا رسول الله؟ هل نحن منهم؟!

قال رسول الله صلّى الله عليه وآله وسلّم:

«ثلاثٌ من كنّ فيه، حاسبه الله حساباً يسيراً وأدخله الجنّة برحمته:



تعطيِ من حرمَك

وتصلُ من قَطعَك

وتعفَو عمّن ظلمك،

فإذا فعلتَ ذلك يُدخلك الجنّة برحمته».



إعداد: هادي

صورة وآية

يمكنك أن تلعب هذه اللعبة بمفردك أو برفقة مجموعة من أصدقائك. أنظر الصفحة التالية لتتعرف على طريقة اللعب الجماعي.بين يديك مجموعة من الصور بمثابة دلالات وإشارات إلى موضوع أو شخص أو مكان أو زمان ذكر في القرآن الكريم .اكتب على ورقة آية قرآنية تستوحيها من كل صورة من الصور.إجمع بين الصور والآيات واستنتج حول من تدور وتتحدث.

1



2



3



4



5



طريقة اللعب:

اولاً: قص الصور أو اعرضها على أصدقائك وفق الترقيم المذكور على كل صورة، واطلب منهم كتابة الآيات التي يستوحونها من كل صورة على ورقة، وبعد الانتهاء من عرض جميع الصور، عليهم أن يقوموا بدراسة الآيات لاستنتاج الموضوع الذي تدور حوله هذه الصور.

في حال قمت بعرض كامل الصور ولم يتوصل المتبارون الى معرفة العلاقة بينها يمكنك الاستعانة بالمفاتيح المساعدة لتسهيل الإجابة عليهم.

بعد أن تتم معرفة الموضوع الذي تدور حوله الصور، على كل فريق أن يحزر الآية التي ترتبط بكل صورة على حدة. الفريق الذي يستنتج أكبر عدد من الآيات الصحيحة هو الفريق الرابح.

لكن الفريق الخاسر يستطيع معادلة النتيجة في حال استطاع الإجابة على السؤال المنقذ.



مفاتيح مساعدة:

- مائة الف
- العراء
- سقيم

الصّور جميعها تتحدّث عن قصّة نبيّ الله يونس (عليه السلام)

السفينة: وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ(139) إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ(140)

لأسهم: فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ(141)

الحوت: فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ(142)

اليقطين: فنَبَذْنَاهُ بِالْعَرَاءِ وهُوَ سَقِيمٌ(145) وَأَنبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّن يَقْطِينٍ(146)

المكان المظلم: وذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغاضباً فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنادى فِي الظُّلُمات أن لا إلهَ إلاّ أَنْتَ سُبْحانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظّالِمينَ (87)

السؤال المنقذ:

تقول الآية الكريمة إنّ نبيّ الله يونس ظنّ أن لن يقدر الله عليه، فما كان قصده من هذا القول؟

ورد في الأحاديث الشّريفة أنّ معنى «فظنّ أن لن نقدر عليه» أنّه استيقن أن لن نضيّق عليه رزقه، ومنه قول الله عزّ و جلّ: « وَأَمَّا إذا مَا ابْتَلاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ» أيَ: ضيّق و قتّر.

إجابات نزهة العقل الذكي

أيها الصحيح؟

1.
2.
3.
4.

وور دو كو

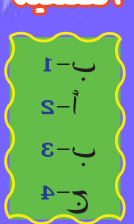
ستريمكو

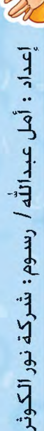
6	1	2	4	5	3
1	3	5	2	4	6
2	5	4	6	3	1
4	6	3	1	2	5
5	4	1	3	6	2
3	2	6	5	1	4

لعبة شبكة الرموز



إجابات الواحة الفقهية



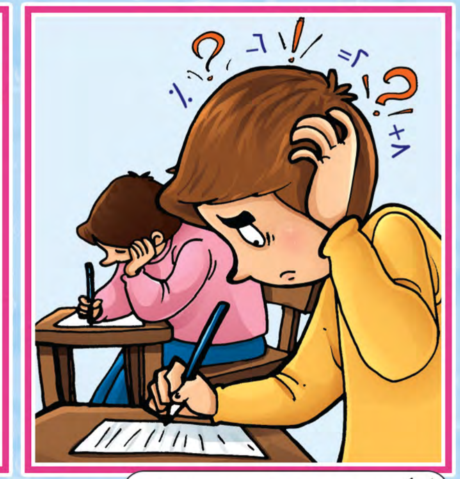

إعداد: أمل عبدالله / رسوم: شركة نور الكوثر


طرائف
حليم وكريم
الحبوب الذكية! حبة واحدة وتصبح عبقريا
حبوب للذكاء
أنظر يا كريم إلى هذا الرجل! إنه يبيع حبوبا تزيد الذكاء
لا تكن غبيا يا حليم فلا وجود لمثل هذه الحبوب


كم ثمن هذه الحبوب يا عم؟
لك يا صديقي ألف ليرة فقط للحبة الواحدة


ألن تأتي لِلعّب يا كريم
اللعب؟ وماذا عن امتحان الرياضيات هل استعددت؟!


ولمَ أتعب نفسي بالدرس، حبة الذكاء ستقوم بالمطلوب!
ولكن يا حليم!




وفي اليوم التالي
مارأيكم يا أصدقائي بحبة للذكاء


أتعلم يا صديقي هذه الحبوب ممتازة فبعد أن تناولت واحدة أصبحت أذكى من قبل!
حقاً!


طبعاً! أذكى من أن أصدق أن هناك حبة للذكاء!